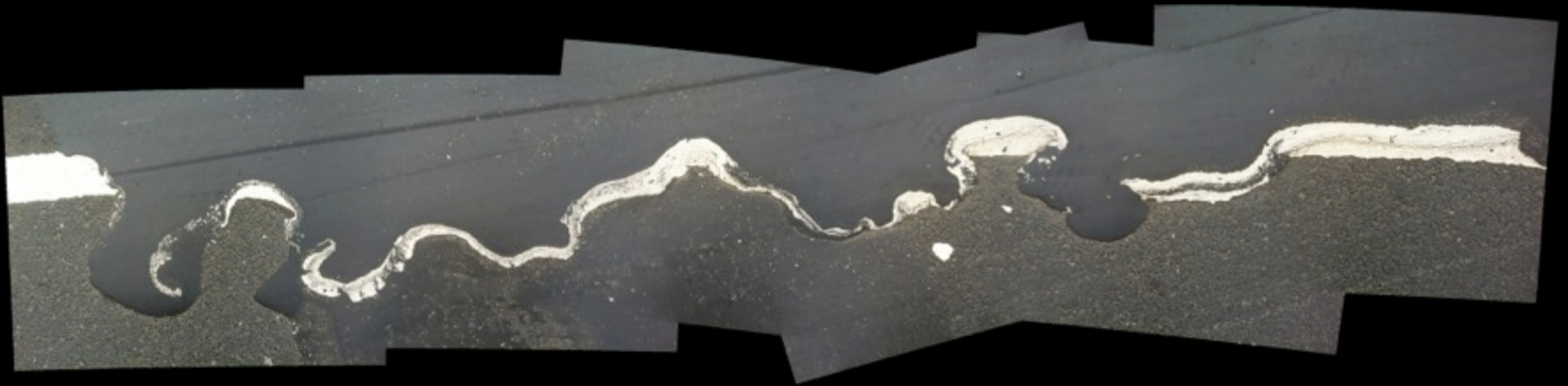


speaking streets



die kunst des zufalls / sujets trouvés / random art
1997 - 2016

GAX Axel Gundlach



speaking streets

Überraschend, verblüffend, berührend und manchmal einfach nur verrückt und komisch: die Straßen der Welt verschwinden unter unseren Füßen und den Rädern unserer Fahrzeuge und wenn sie wieder hervorkommen, sprechen sie zu uns in der universalen Sprache der Kunst.

Dort, wo sich die Wege von Autofahrern und Fußgängern kreuzen; dort, wo unsere Aufmerksamkeit dem anderen Verkehrsteilnehmer gilt und eben nicht der Schönheit des Zufalls; dort in den Zebrastreifen unserer Städte offenbart sich ein außergewöhnliches Museum, eine Sammlung der verschiedensten Motive und Kunststile.

Kein Maler, sondern Zeit, Erosion, Spannung, Bruch, Abnutzung, Schuhwerk und Autoreifen haben diese Bilder in die Zebrastreifen gezeichnet. Ohne eine künstlerische Absicht, ohne den Plan uns zu beeindrucken.

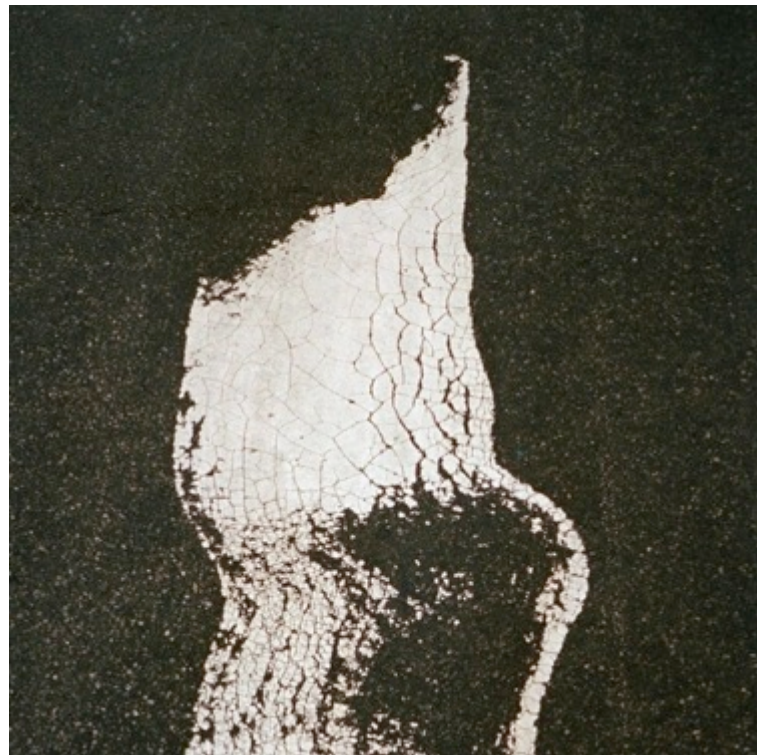
Und doch, die Straßen sprechen zu uns. Sie schenken uns eine Schule des Sehens, des Entdeckens, des Interpretierens. Sie überlassen sich ganz dem Auge des Betrachters und geben uns den Raum, die Kunst in uns entstehen zu lassen.

Seit 1997 dokumentiert der Künstler GAX auf der ganzen Welt Kunstwerke, die durch Zufall entstanden sind.



MEN

Strasbourg 2004 © GAX 2015



WOMEN

Frankfurt 2005 © GAX 2015

PIECES OF ARTS



SATYR

Sevilla 2000 © GAX 2015



Der Hund und sein Mond
Ipanema, Brazil 2006 © GAX 2015



ALIEN INTRUDER
Wien 2012 © GAX 2015



DER KOCH LAUSCHT SEINEM BRATEN

Lisboa 2007 © GAX 2015



DEAD MAO AND LITTLE REDBOOK

New York City 2010 © GAX 2015



GOLIATHS LETZTER ATEMZUG
Mallorca Airport 2003 © GAX 2015



DAVIDS TRIUMPH
Wiesbaden 2013 © GAX 2015

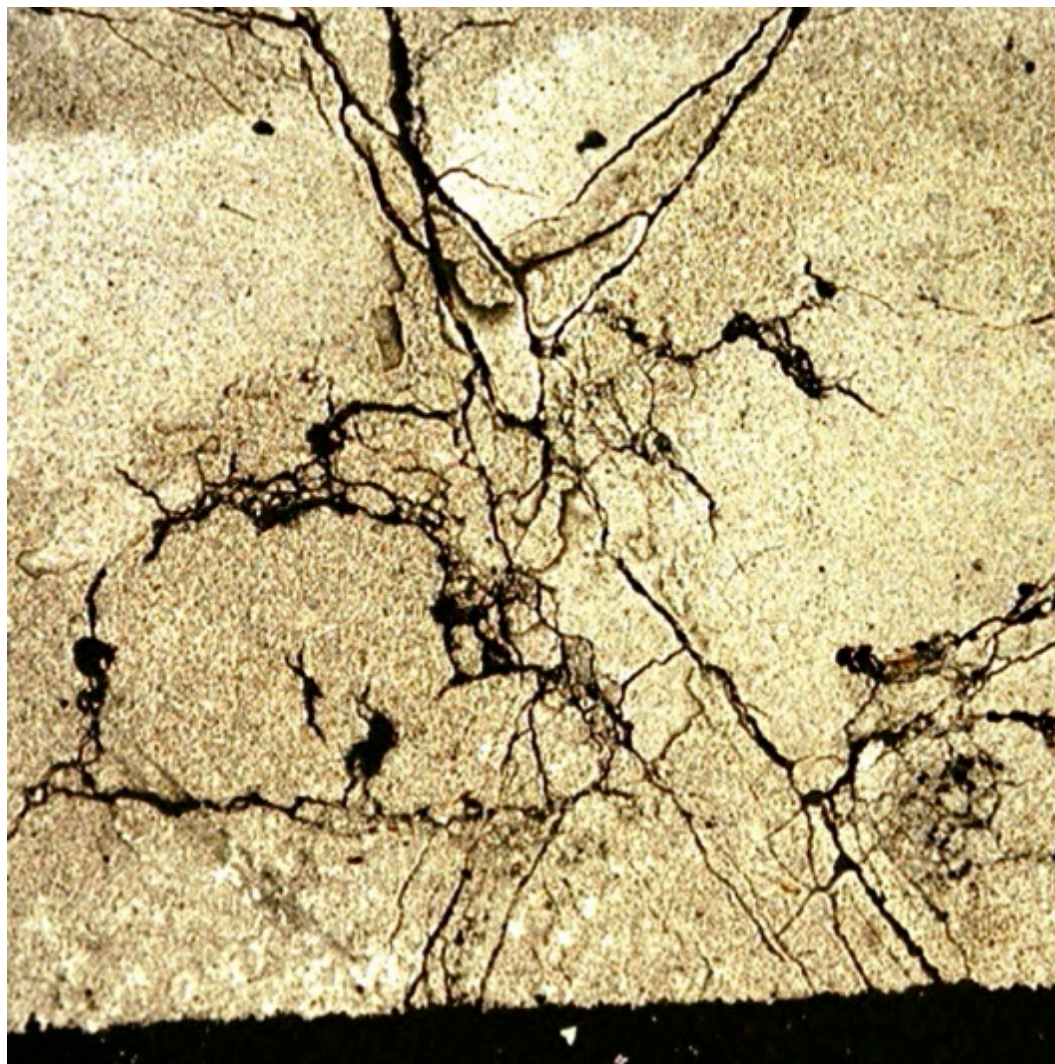


MIRO'S CAT
Frankfurt 2007 © GAX 2015



PICASSO'S SHOW GIRL

Great Ocean Road, Australia 2008 © GAX 2015



DALI'S FLASH MAN WALKING

Essen 2003 © GAX 2015



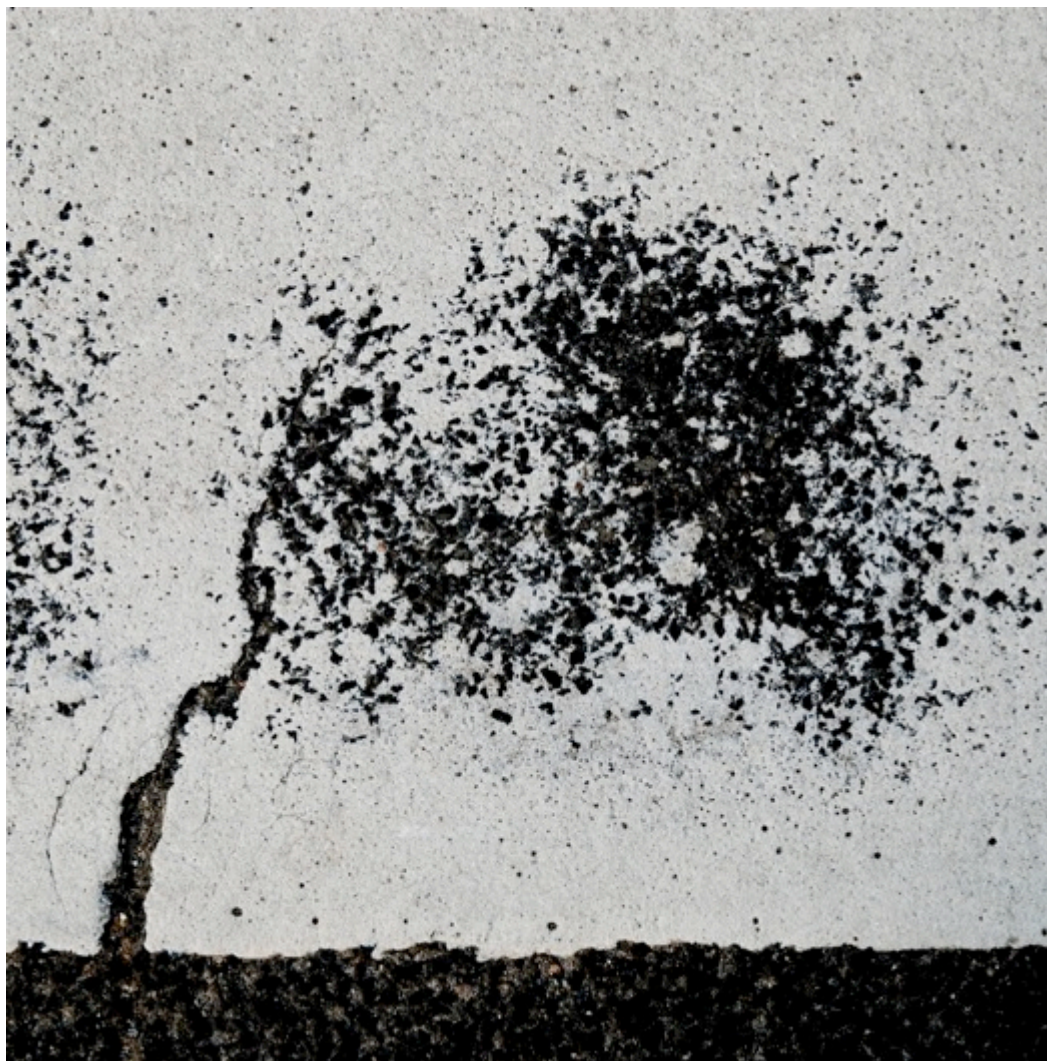
MAORI DOT ART

Praha 2008 © GAX 2015



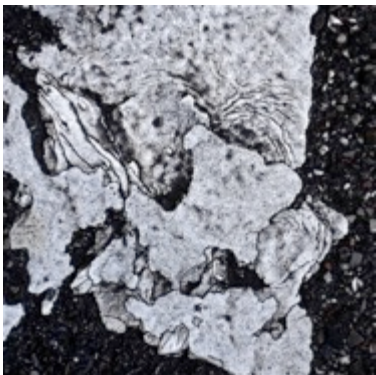
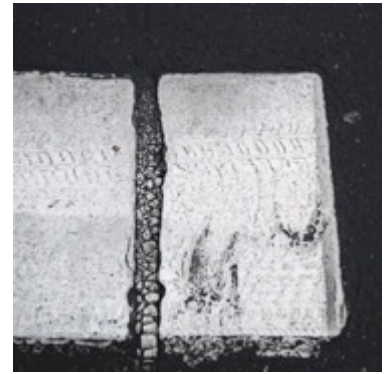
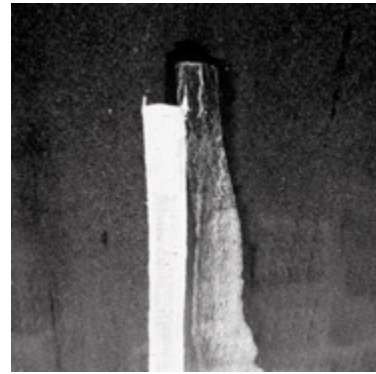
LISSITZSKY'S SKETCH OF A CITY

Valencia 2012 © GAX 2015

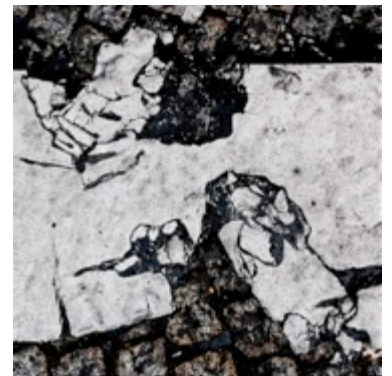
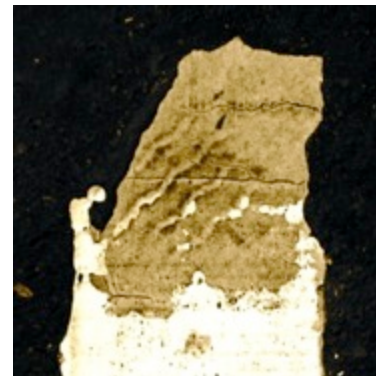
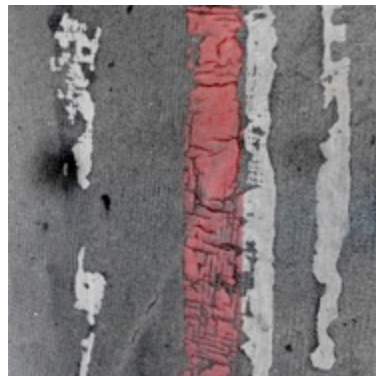


DER WIND IM KIRSCHBAUM

Hanau 2009 © GAX 2015



abstracts
deformations
generations





DIE NEUGIER

Budapest 2012 © GAX 2015



DIE SCHAM

New York City 2010 © GAX 2015

GHOSTS AND FACES

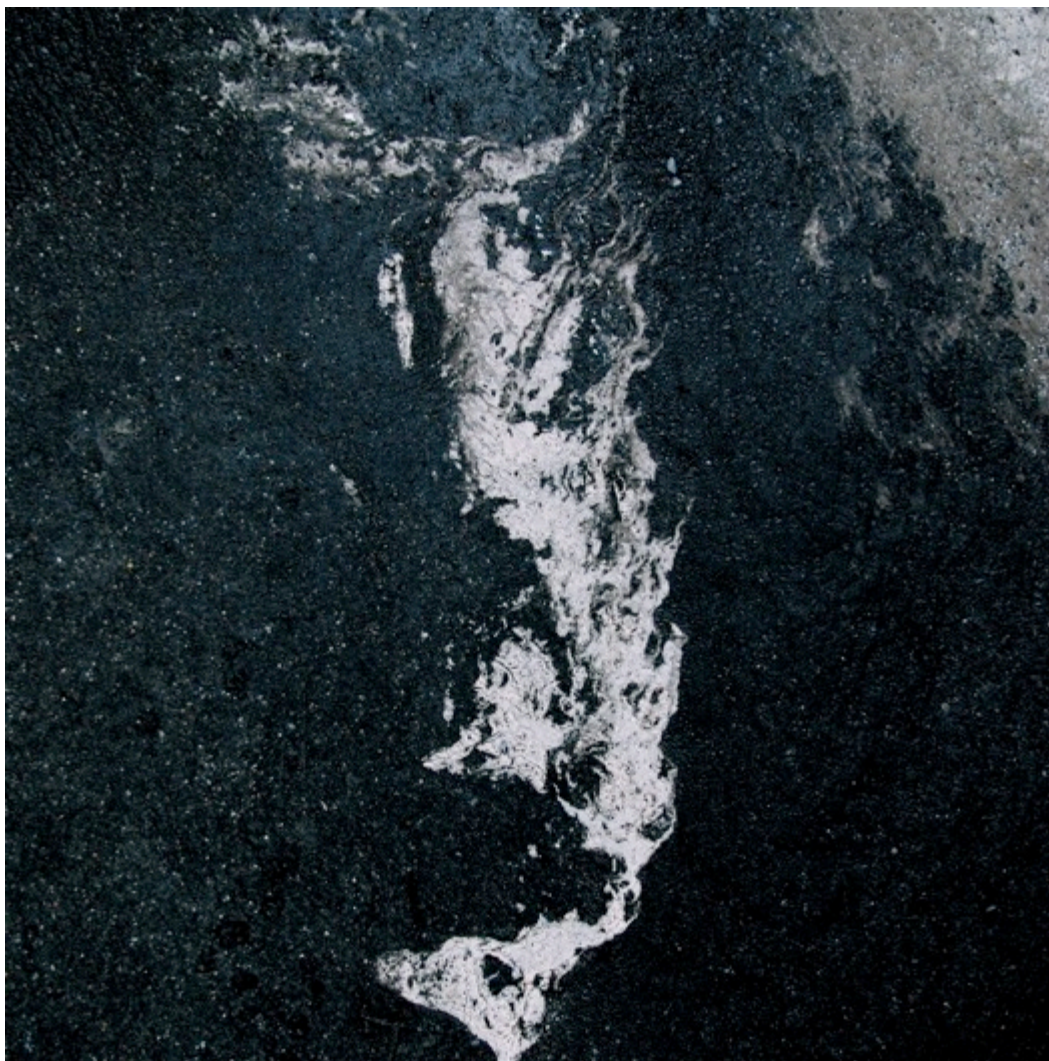


BART SIMPSON'S GHOST

Manhattan, New York 2009 © GAX 2015



THE GHOST OF MADAME LEE
Frankfurt 2009 © GAX 2015

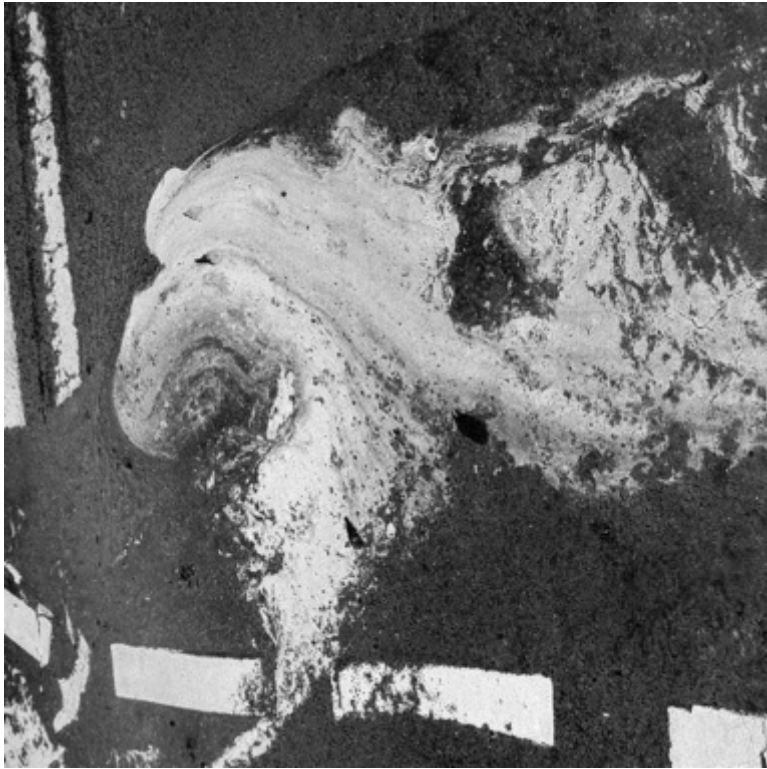


WOLFEN GHOST

Frankfurt 2009 © GAX 2015

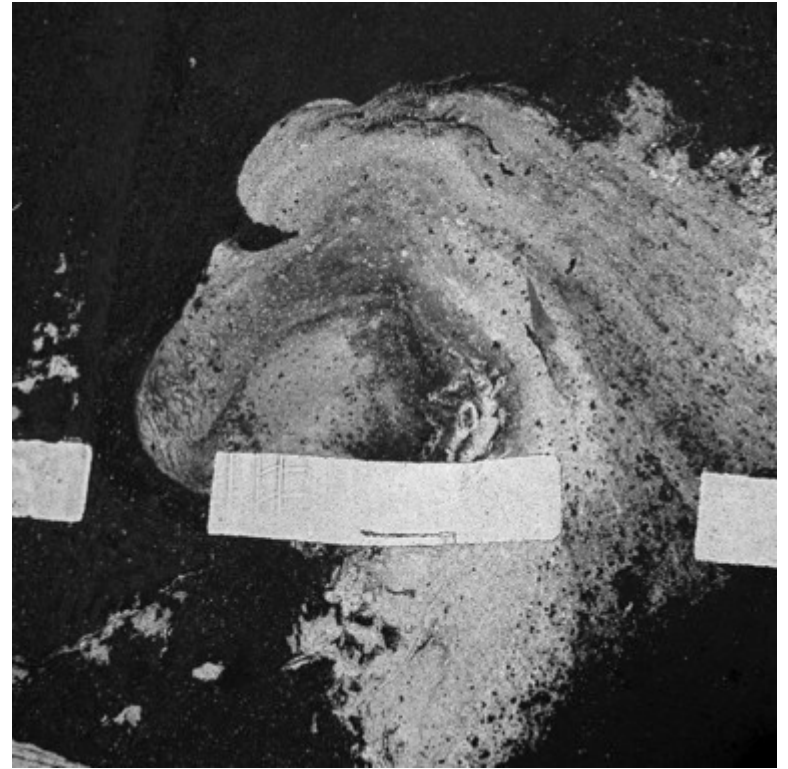


VERTRÄUMTER DSCHINN
München 2008 © GAX 2015



GODFATHER 1

Frankfurt am Main 2009 © GAX 2015

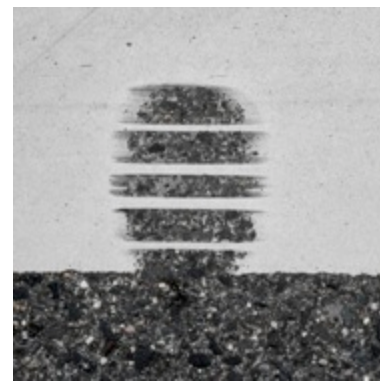
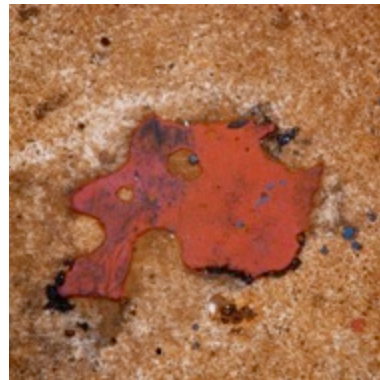


GODFATHER 2

Frankfurt am Main 2015 © GAX 2015



masks
faces





MADAME BUTTERFLY OPERA
Paris 2006 © GAX 2015



MONK MEDITATING OVER LEVITY

Las Vegas 2008 © GAX 2015



HOLLOW CARDINAL
Hamburg 2006 © GAX 2015



SHIRT AND TIE
Basel 2008 © GAX 2015



JEAN GABIN BY HERGÉ

Santa Barbara 2008 © GAX 2015



FLUGHUND

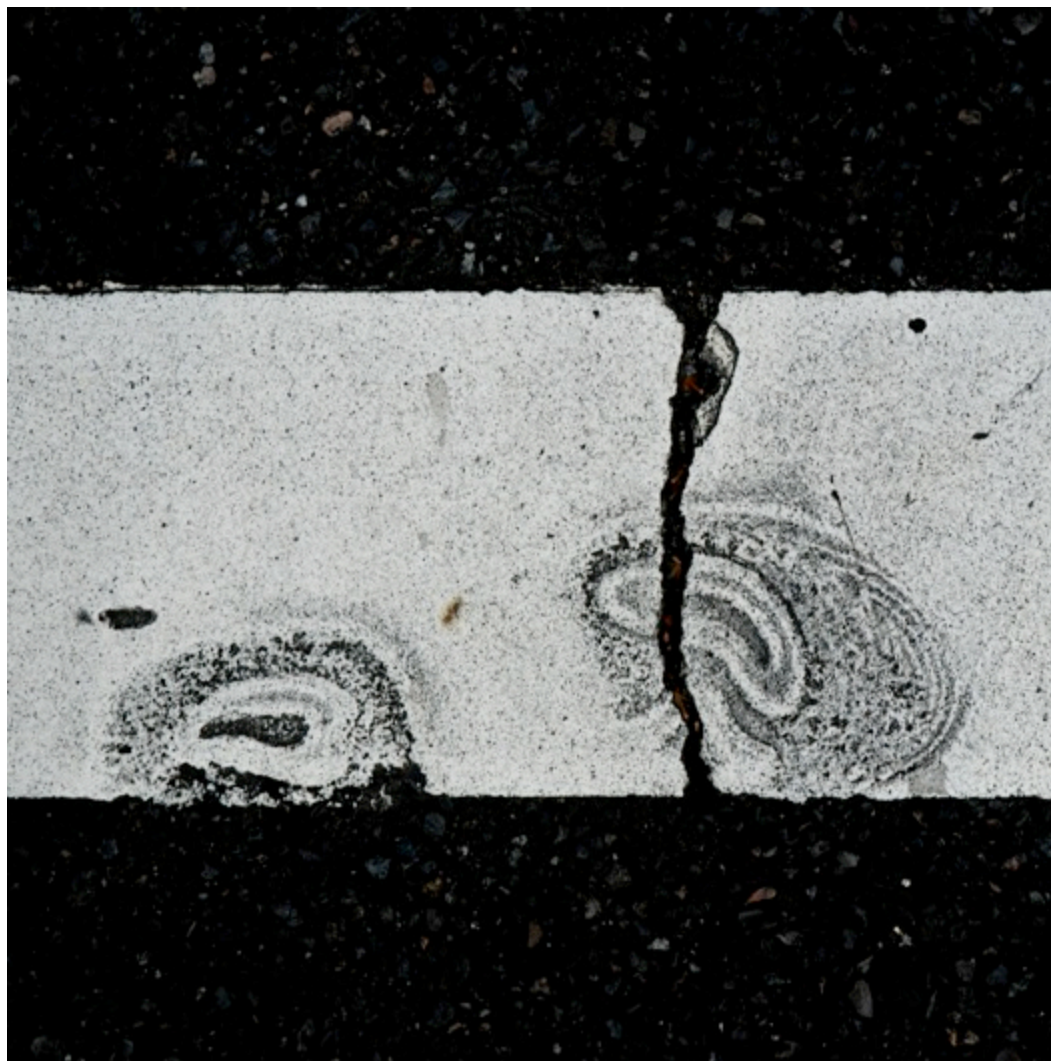
Salvador de Bahia, Brazil 2005 © GAX 2015



SCHNABELTIER

Salvador de Bahia, Brazil 2005 © GAX 2015

CARVED ROADKILL



GROSSHRIGEL

Melbourne 2008 © GAX 2015



FUCKING SQUIRRELS

Sydney 2009 © GAX 2015



THE MOSQUITO BAT

Paris 2008 © GAX 2015

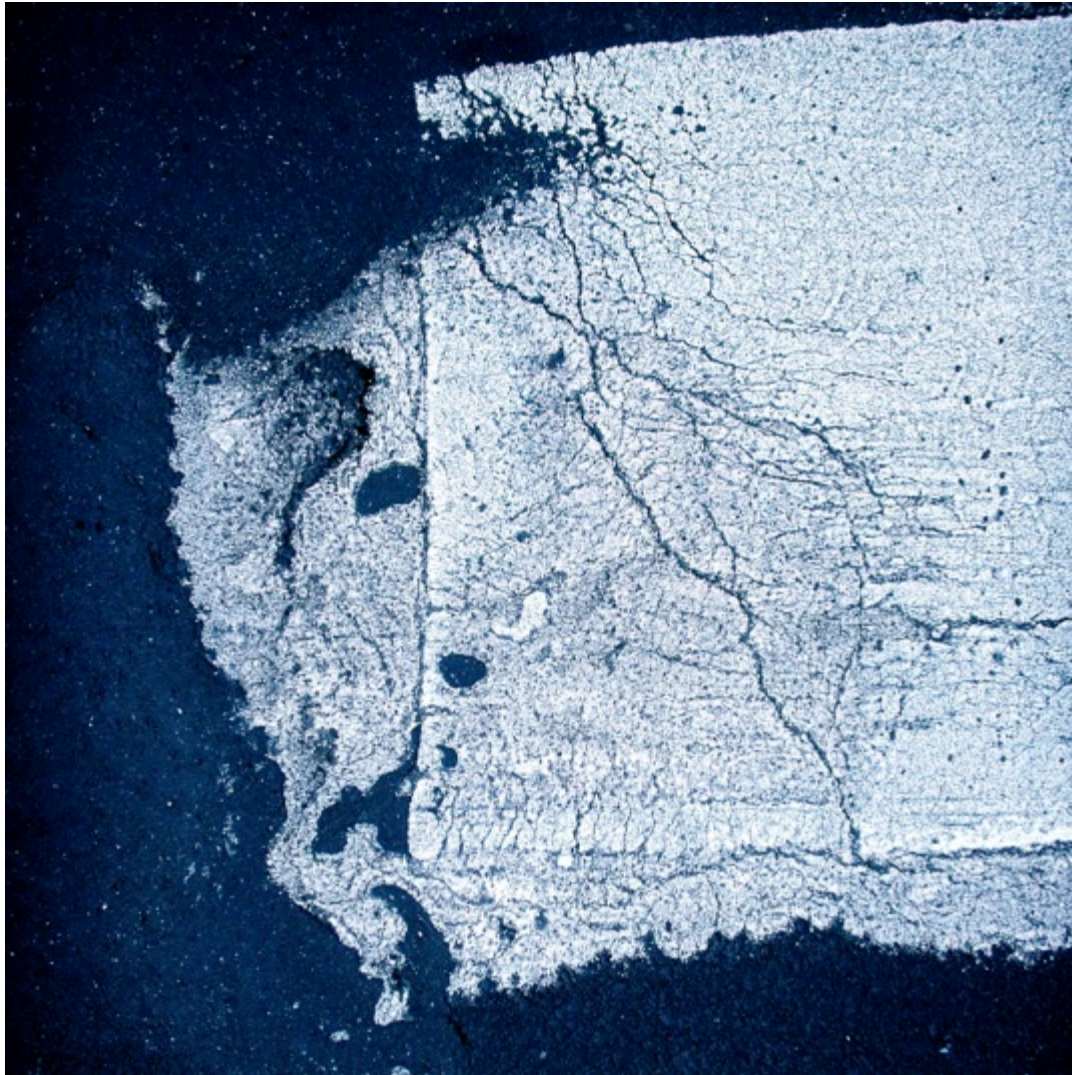


THE SILVER BACK LOOKS BACK

Frankfurt am Main 2008 © GAX 2015



PORTRAIT OF A GIRL FROM APE PLANET
Frankfurt am Main 2015 © GAX 2015



BAD DOG AROUND THE CORNER

Basel 2006 © GAX 2015



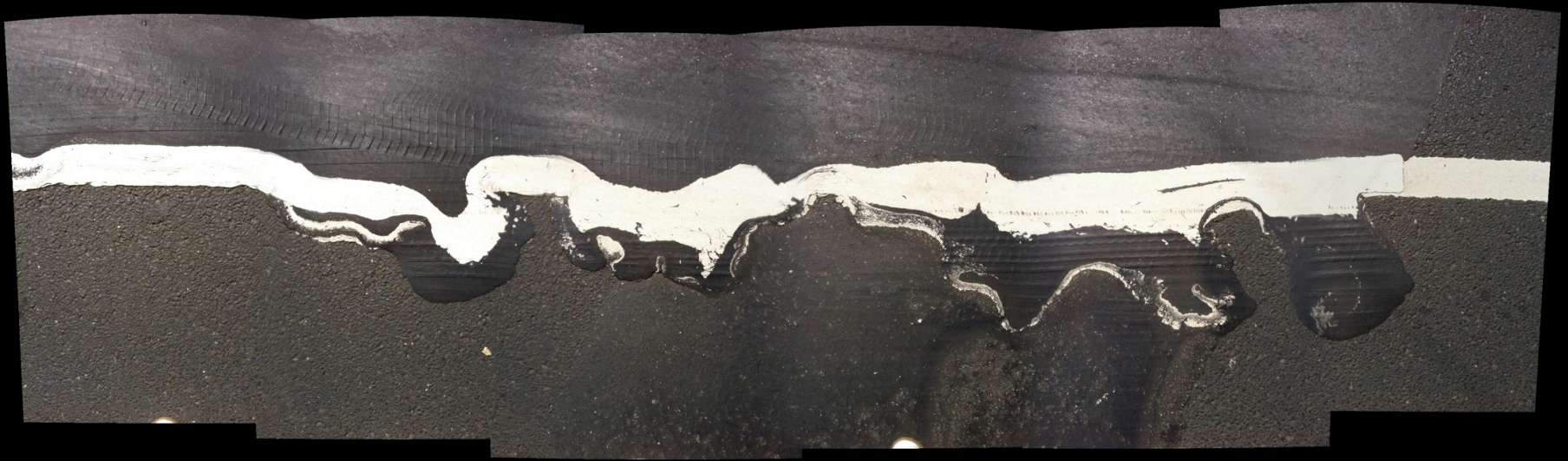
WHITE CAT ON SHOULDER
Gelsenkirchen 2013 © GAX 2015



THE DEVIL'S CAT
Berlin 2006 © GAX 2015



THE TIMID PANDA KING
Eparnay, France 2008 © GAX 2015



OMAHA BEACH
Frankfurt 2016 © GAX 2016

ABSTRACT FLOWS



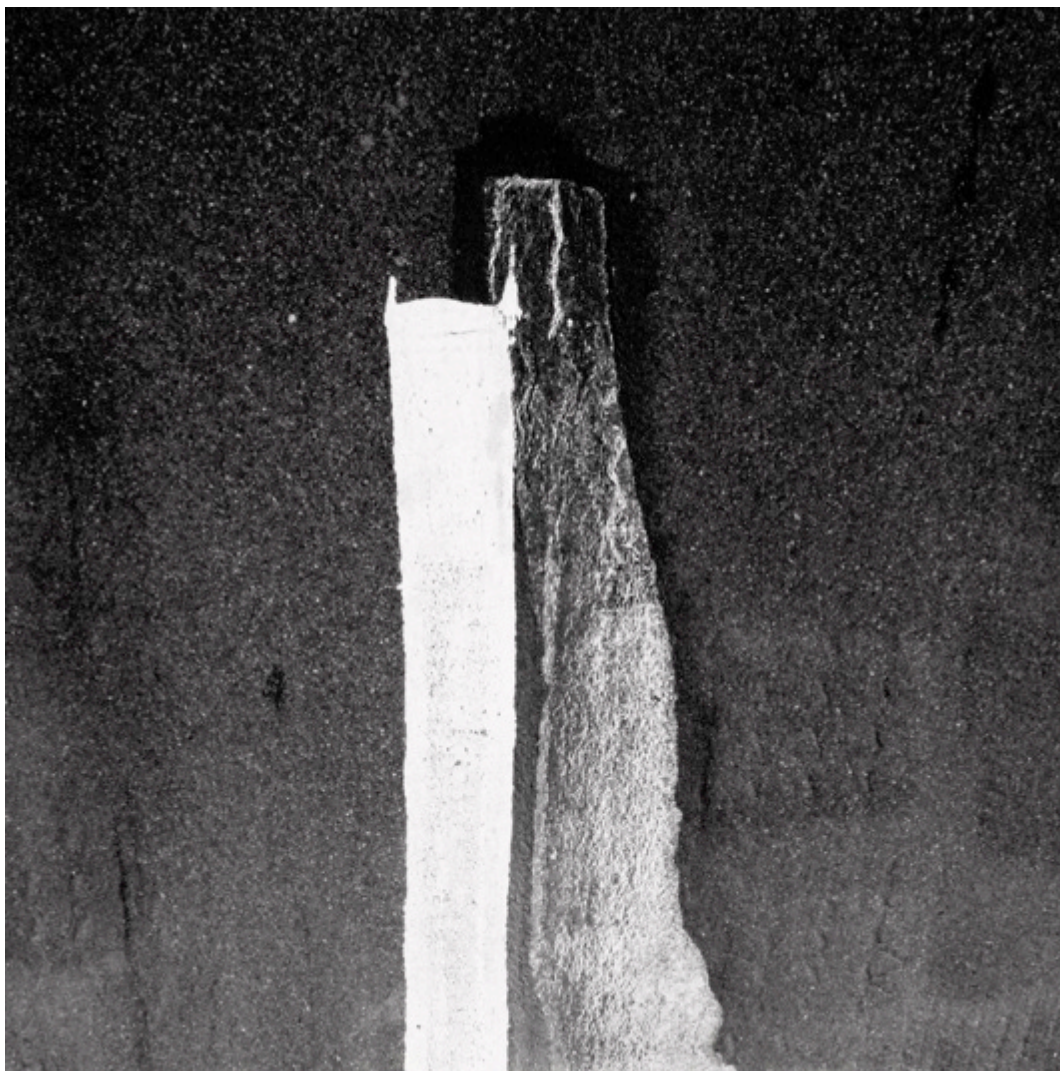
TORSO

Valencia 2012 © GAX 2015



TENDER BOW

Salvador de Bahia, Brazil 2005 © GAX 2015



TOTEM ONE

Mainz 2009 © GAX 2015



THE DRAIN
München 2008 © GAX 2015



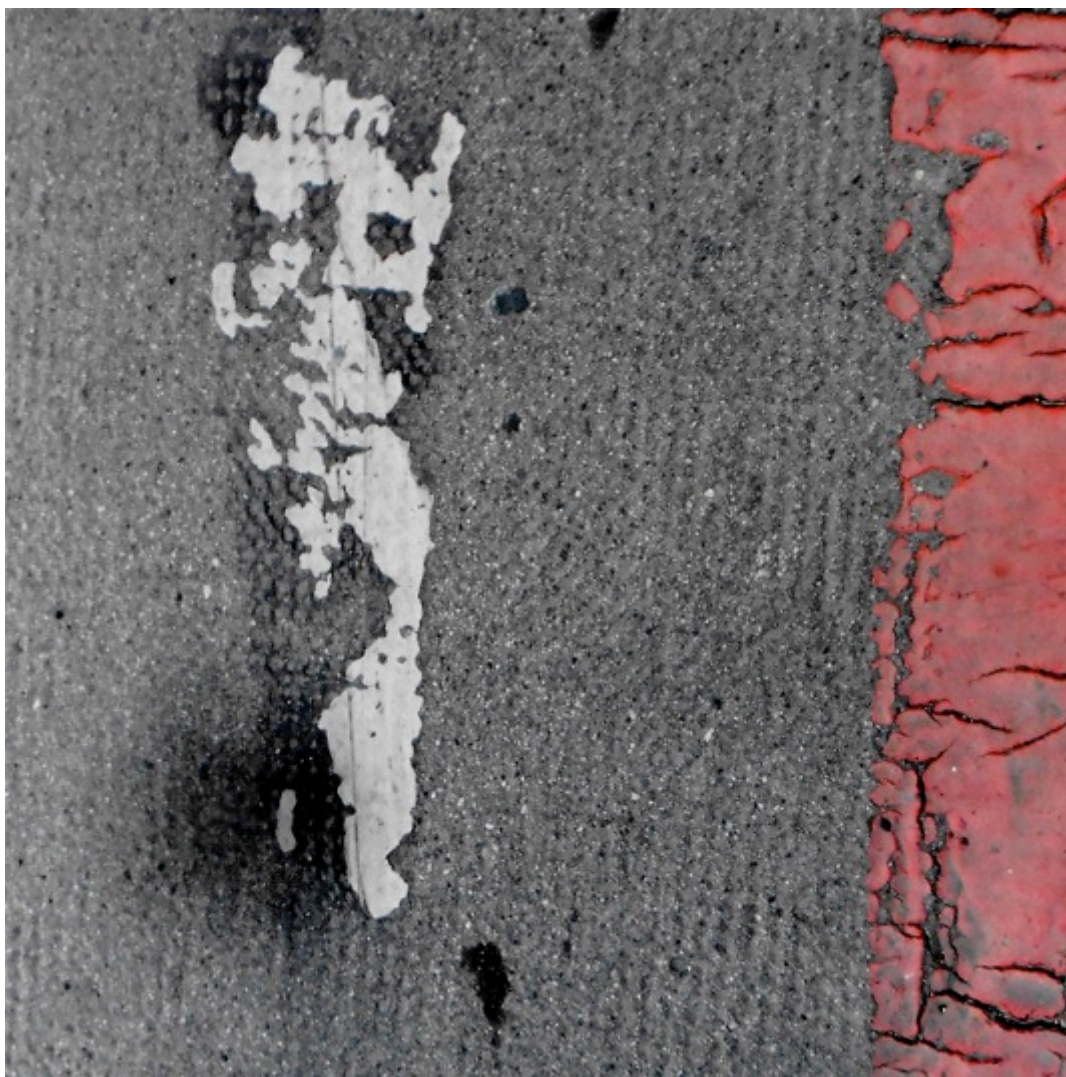
THE WHITE FLAG
München 2008 © GAX 2015



A WORLD BEHIND BARS
Reims, France 2008 © GAX 2015

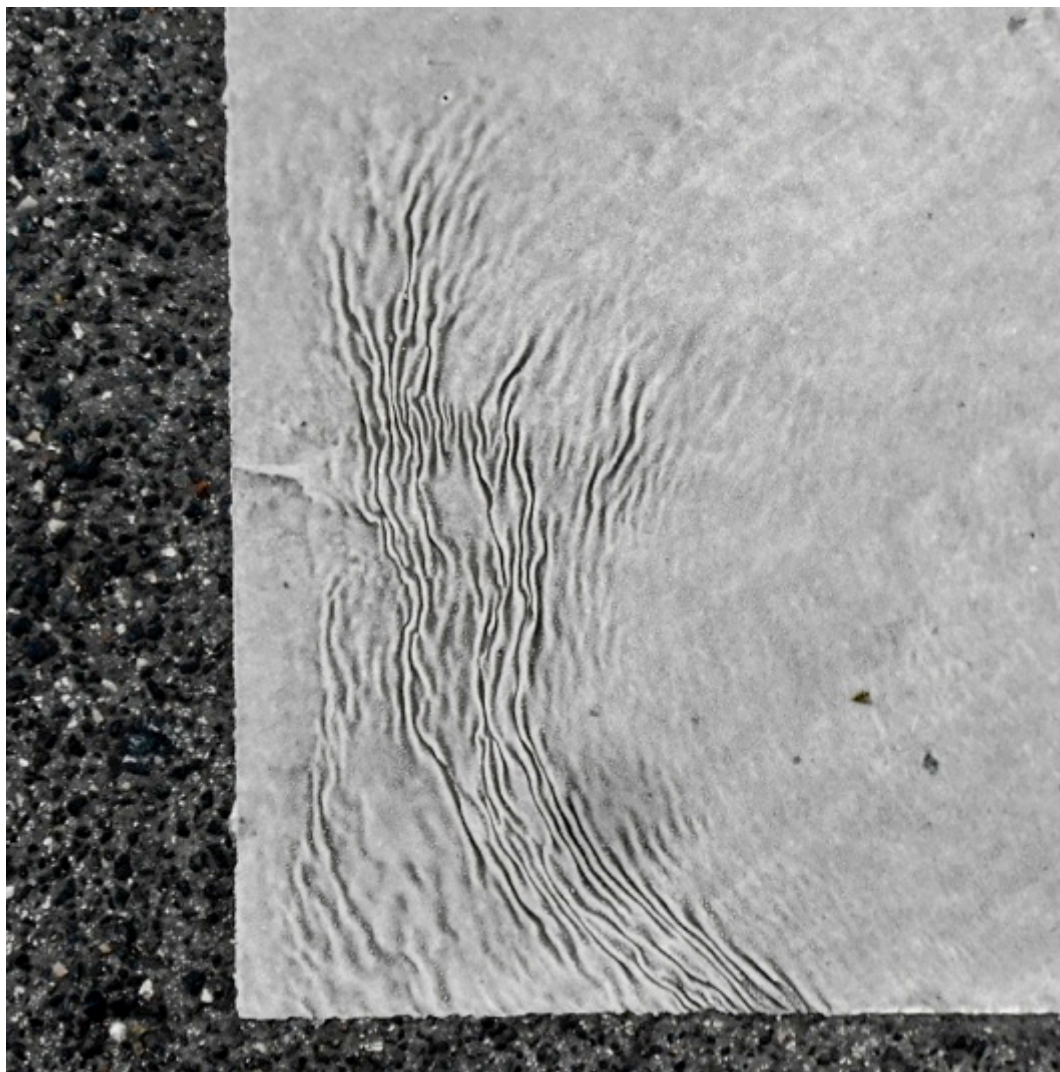


WALKING DOWN THE HILL
Barcelona, Espana 2008 © GAX 2015



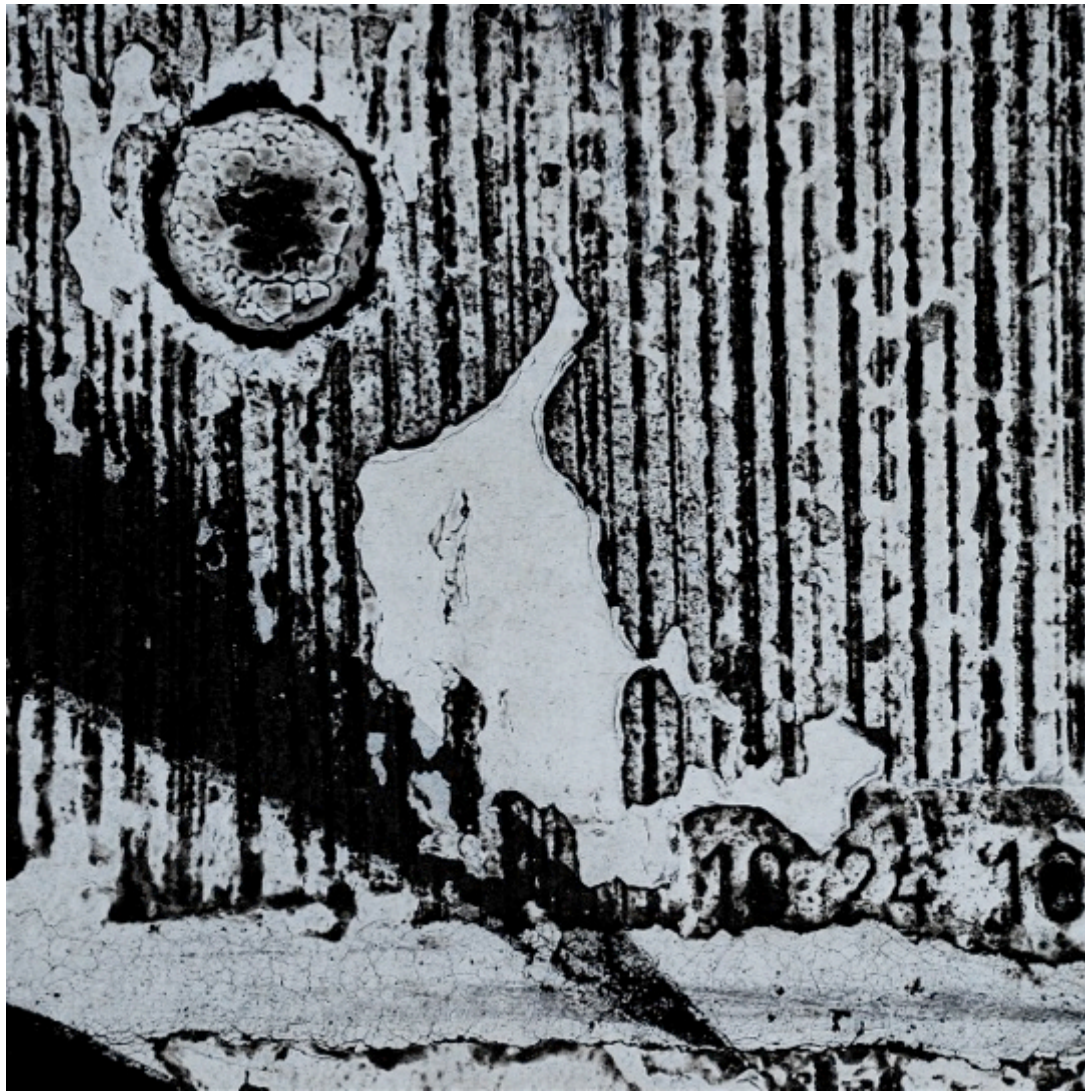
TWO TOTEM

Vienna, Austria 2012 © GAX 2015



FROZEN SURF

Vienna, Austria 2012 © GAX 2015



JUMPING THE FENCE
Vienna, Austria 2012 © GAX 2015

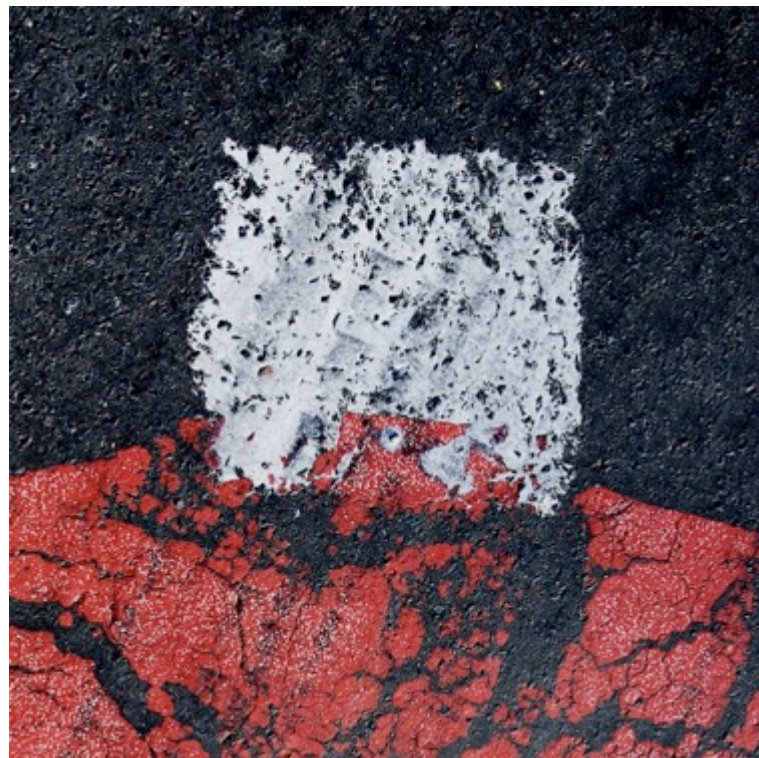


HAMMERHEADMAN

Perugia, Italia 2006 © GAX 2015



THE BLOCKHEADS
Hawaii 2009 © GAX 2015



BOSS OF THE BLOCKHEADS
Hawaii 2009 © GAX 2015



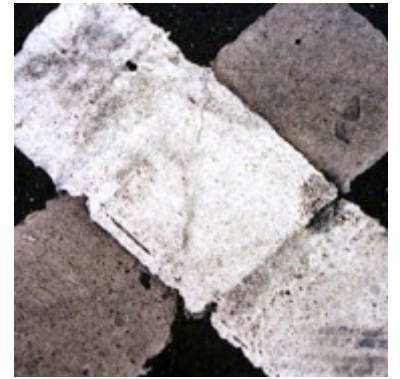
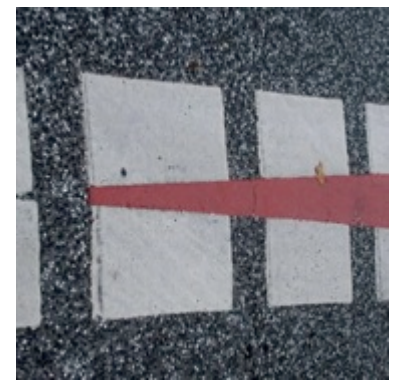
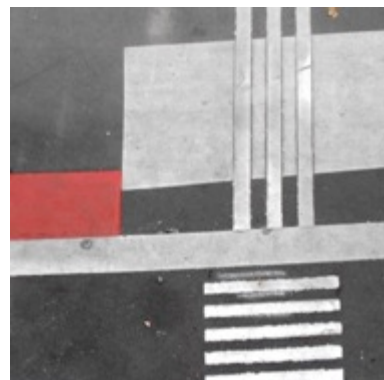
THE RING

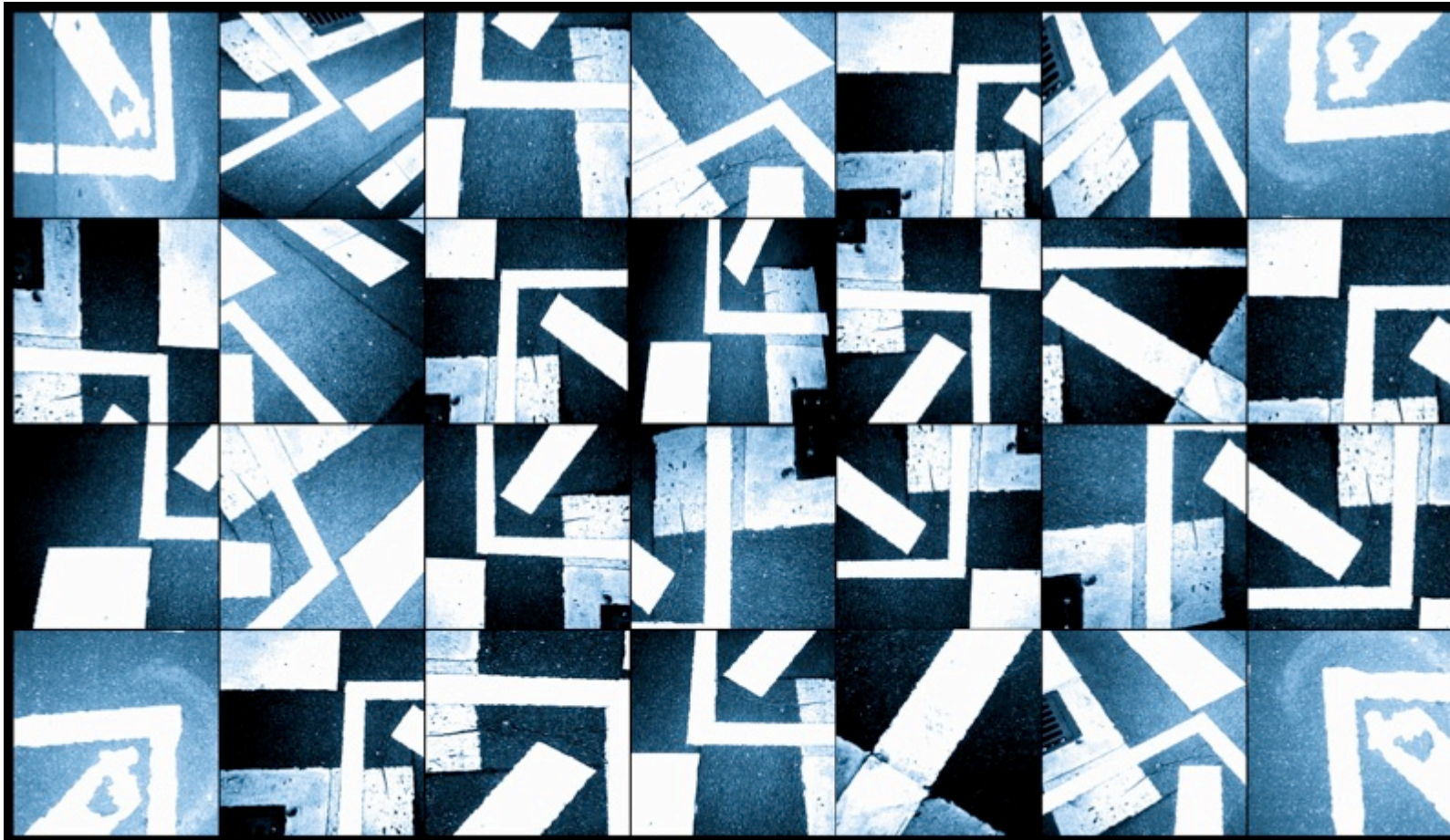
Offenbach 2008 © GAX 2015



CHINESE WARRIOR
Hong Kong 2008 © GAX 2015

street grafix





STREET KUBISM 1
GAX 2005

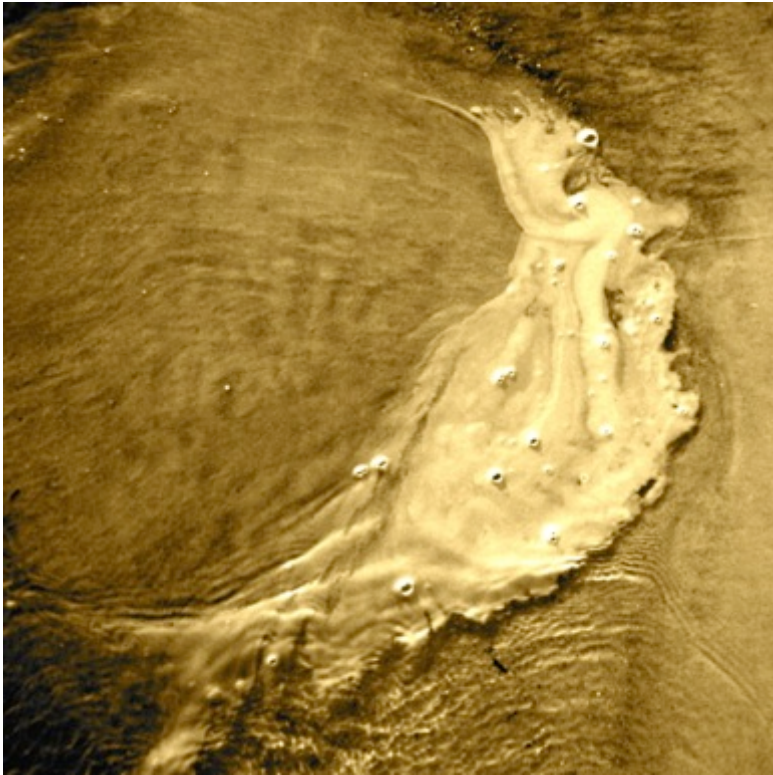


STREET KUBISM 2
GAX 2015

IM AUGEN- DES ZUFALLS



GAX AXEL GUNDLACH



MONDKOPFMANN

Algen auf Wasser, Brazil 2009 © GAX 2015



DIE KATZE UND DIE TÜRKLINKE

Verschiedenfarbiger Putz, Lisboa 2006 © GAX 2015



SAHARA

Baumrinde, Portugal 2000 © GAX 2015



A GONE SHIP

Flex auf Motorhaube, Mühlheim 2013 © GAX 2015



Die Kunst des Zufalls

Schon seit langer Zeit beschäftigt sich GAX bei seinen abstrakten Gemälden mit dem Einfluss des Zufalls. Auf der Leinwand lässt er verschiedene Farbmaterialien gegeneinander antreten und beobachtet Muster und wachsende Strukturen, die wie von Geisterhand auf der Leinwand entstehen.

Mit den „Liquidtures“, den flüssigen Bildern hält er mit seinen KaHouse Künstlerkollegen die Prozesse der fließenden Farben auf Video fest. Wobei die Künstler Methoden entwickelt haben, auf einem eigens dafür gebauten Tricktisch den freien Fluss der Farben zu steuern, um trotz der starken Zufallskomponenten konkrete Motive entstehen zu lassen.

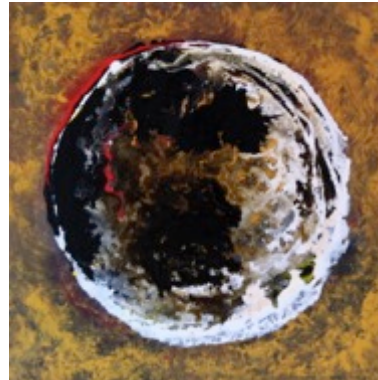
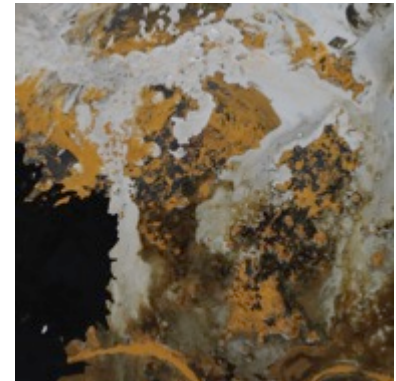
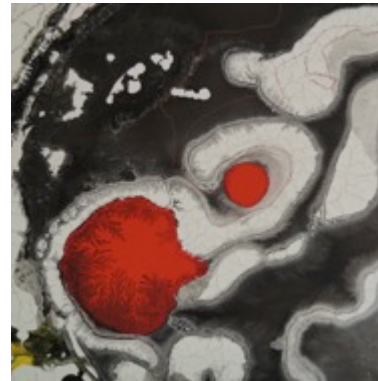
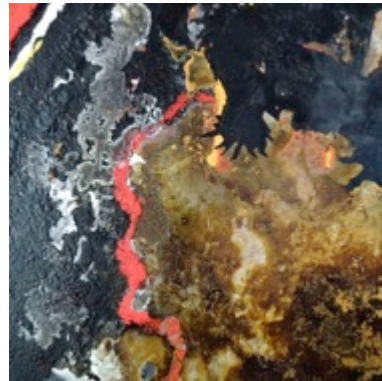
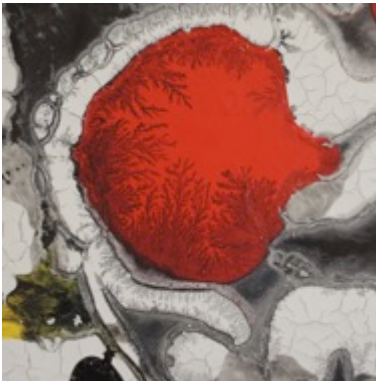


Auch in einem anderen Bereich der Bildenden Kunst lässt GAX mit seinem malerischen Partner Lothar Krebs dem Zufall viel Freiraum. Bei ihren Kunsthappenings mit tausenden von Teilnehmern lassen die Künstler hunderte von Laien einzelne Puzzlestücke von riesigen Gemälden gestalten, um sie dann zusammenzufügen.

Zuletzt hat sich GAX auch mit einem literarischen Zufallsprojekt beschäftigt. In seiner Erzählung „Dogs on TV“ sind alle Sätze aus wahllos gezappten Fernsehsendungen zitiert und in einer verblüffenden Collage entlang einer Serie von Motiven zusammengepuzzelt.

Mehr dazu unter www.gaxaxelgundlach.de

flow paintings





Sehen Lernen!



GAX Axel Gundlach

office +49 69 46996111

mobile +49 177 4699611

gax@kahouse.de

www.gaxaxelgundlach.de

Löwengasse 27 K, 60385 Frankfurt am Main